禮記章句

禮記卷五之一

任啓運章句

冠義

孔本第四十三芮本第一朱子儀禮第二吳澄儀禮傳第一今定爲第十三○世本黃帝造冠冕孔云黃帝前用羽皮後用布帛其冠之年大夫士皆二十天子諸侯皆十二程子曰年十二未可責以成人徒行此節文何益雖天子諸侯皆宜二十朱子曰十五至二十皆可冠必父母無期以上喪始可行之○澔曰大功未葬亦不可行愚按夏小正言二月冠子娶婦而儀禮有夏葛屨冬皮屨之文則或因喪未除或有他故是年與月皆不必拘也士冠禮見儀禮首篇此其傳也與家語冠頌篇多同蓋亦古有是說而漢儒撮之耳

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣

親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而後服備服備而後容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故聖王重冠長上聲聖王上一有古者字○仁義禮智皆人之所以爲人獨言禮義者義以方外禮有節文可循也正無怠與肆齊無戲與褻順則當于理適于時也正容體齊顏色順辭令言其修故曰始容體正顏色齊辭令順言其成故曰備人能爲人子爲人弟爲人少爲人臣而後可以爲人父爲人兄爲人君爲人長容體三者一有不備則不足以事父兄君長而他日又何以爲父兄君長以治人乎冠而後可責以成人禮故曰禮之始也

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也冠之月先筮日于禰廟之門得吉遂戒賓先三日又筮賓以尤吉者爲正賓遂戒之敬其事如此者以冠爲禮之始重禮不得不重冠也禮備則可以自治可以事人而所以治人

者不外是矣故曰以爲國本○書儀先三日戒賓一日戒宿賓楊愼曰今不筮日擇一賓而有禮者以爲賓亦可

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也已冠而字之敬其名也成人之道也適音的本篇原文闕畧今

子二字喻其志句敬其名句但參郊特牲家語文畧同○冠之日主迎賓賓入立西序端東向主人立東序端西向相者延于東序少北冠者卽筵而冠是于阼也著代著其將代父爲主也醮無酬酢曰醮每一加畢賓揖冠者就房易服出相者延于室戶之西南面賓揖冠者就筵北面醮之冠者筵西南面拜受賓西序東面答拜是於客位也加有成以其成人加禮之也初加緇布冠玄端爵韠乃暮夕于君之服再加皮弁素積素韠則朝朔之服三加爵弁纁裳韎韐則祭于君之服是爲彌尊喻其志如初加祝曰棄爾幼志順爾成德再加曰敬爾威儀淑愼爾德三加曰以成厥德凡以充廣其志意也醮畢賓主降階冠者西階下少東南面立賓乃字之曰伯仲某甫稱之不復呼其名凡

此皆以成人之道待之也非適子則冠于房外三加止一醮○孔曰士冠于禰廟天子諸侯冠于始祖之廟家語孔子曰公四加弁見王肅謂天子五加袞見大戴禮天子諸侯皆四加鄭謂天子諸侯皆三加朱子謂諸侯三加用弁見天子三加用袞冕愚按東漢志云乘輿初加緇衣進賢次爵弁次武弁次通天冠則大戴云四加是也賈公彥曰堂上行事非一所近戶則言戶東戶西近房則言房外之東房外之西近楹則言東楹西楹近序則言東序西序近階則言東階西階自半以南無所屬方言堂邢昺曰室前堂上東西牆曰序崔靈恩曰正室左右為房鄭曰堂夾室北大夫士無西房

見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也弁冠弁端莫摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生成人見也

見音現○母在闈門外兄弟位阼階下冠者受醮畢取脯降自西階適東壁北面見于母拜送母又拜以適承宗廟禮之也已字見于兄冠者答拜亦以適為承宗尊之也拜父與賓

在見母前入見姑姊在見兄弟後見親屬後乃易子冠乎端以見君以適子可嗣職優之也非嫡則母不拜亦不冀摯于君卿大夫周禮每鄉卿一人鄉先生則致仕之老或齒德俱尊者其摯皆以雉鄉大夫先生謂之冠者拜受教○按儀禮冠子廟子以脯醢奠廟訖遂持所奠脯醢見于母母拜受孔謂拜其自尊處來非拜子也按之此文語意似不謂然惟開元禮母起立不拜司馬公謂母拜子今難行當如唐禮愚謂適承宗嗣且從子之道于是始子拜母母答拜宜也非適則起立可矣

成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行

之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也○少去聲之行行去聲成人之謂以成人禮待之也父母兄弟君卿師長皆以成人禮待之是將責以孝弟忠順也責之重故筮日筮賓而行之廟以重其禮孝弟忠順則禮義立成已而治人則足為國基嘉禮有六一飲食二昏冠三賓射四饗五脤膰六賀慶冠者禮之始故為嘉事之重古人重事皆行於廟若親聽命然○共禮司馬公曰今人少家廟冠於外廳笄于中堂亦可

始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也昏義以成人而後禮行故曰始有夫婦而後有父子君臣故曰本喪以慎終祭以追遠禮莫隆焉故曰重朝聘明君臣之義故曰尊射鄉合賓主之儀故曰和○因言冠為禮之始故冠義詳此禮陳之其下諸篇乃各言其義也

右傳一章冠義原篇○明冠禮之義而極言其重也[illegible]三者敬身之事正君臣三者明倫

之事而皆于冠始之可謂重矣能敬其身然後施之君父兄長皆盡其禮故以正容體三者爲先然實行不修而特假以飾亦末也故以冠爲四者爲貞

始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也

之冠冠布如字齊齋同○始冠謂初加唐虞以前吉凶同服夏始以白爲衣冠而齋則緇之衣從其本齋以陰幽思也古人以組固閑髮際結于頂上謂之頍頍之四隅爲四綴上繫以武以固冠頍之兩旁爲兩緇以纏貫之而繫于頷下以固頍周人弁冕用笄横貫于冠以組繫左笄遶頍向上繫右笄因垂其餘以爲飾謂之緌郎始加之緇布冠亦用笄而不用頍屐于古矣故子以爲未聞周委貌本緇布冠而以爲飾之者始加用毋追以存古其後常服委貌不復冠此毋追也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

毋音牟追音堆○此緇布冠用之始加者委安也所以安容貌

安定之義甫丈夫也取章明丈夫之義毋追與年敦通蓋士缶之右其形制加之也人所共由曰道天子制作之主故周天子始加用委貌殷天子始加用章甫杞宋修其禮物則杞自用毋追宋自用章甫其餘乃皆用毋追爲始加也

三王共皮弁素積此用之再加者皮弁以白鹿皮爲弁素積素裳而要有襞積其布亦十五升白布爲之三王共之貴其質也

周弁殷冔夏收此爵弁用之三加者鄭云弁取于槃光大之義冔取于幠覆設之義收止取斂髮之意耳齊祭用之孔云三命以上齊祭異冠其下同之

右傳二章郊特牲文○詳三加冠制之別

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後加爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之

殺也。死而謚。今也。古者生無爵死無謚。周初士有才德能試大夫但猶服士服行士禮必五十乃命為大夫故無大夫冠禮而有大夫昏禮者昏禮攝盛士所用即大夫昏禮也且非特無大夫冠禮也古諸侯亦無之諸侯嗣位亦服士服行士禮五十乃命為諸侯夏末變古乃設諸侯冠禮而殷周因之也并非特諸侯也即天子之元子亦士耳天下豈有生而貴者哉人必俟父命必其德足象賢乃命之大夫受命亦視其德之隆殺而差次之若未滿五十而死則生無爵死亦無謚必俟世爵之大夫故未五十亦得謚焉○按成王年十三而冠晉襄公即位年十二而冠則有天子諸侯冠禮若大戴所云公冠四加晉魯三獻及自為主降自阼階左傳所云祼享之禮行之金石之樂節之是也王太子王子冠天子為主其禮視諸侯諸侯未冠即位年可以冠則冠而朝于王未可以冠則朝于王而即王所賜冕服以為冠鄭云大夫有德行年未二十亦得命為大夫則因賜而冠有冠而無冠禮非諸侯而以適自為主亦降自西階其節文之詳蓋有異焉而不可考矣

右傳三章郊特牲文○因上冠禮而推言之家語稱隱公即位將冠使大夫因孟懿子問禮而孔子答之其文特詳依禮後記及郊特牲皆採之而前後詳畧互異學者參考而從其長者可也

禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也祝史專掌禮文成王冠周公命祝雍須是冠亦有祝史也禮必有義皆不可不知此冠昏鄉射朝聘喪祭諸義所爲作也冠爲禮之始故于此明之○朱子曰此蓋秦火以前典籍具備時語固爲至論然非得其數則義亦不可得而知况今亡逸之餘數之存者不能什一則尤不可以爲祝史之事而忽之也

右傳四章郊特牲文○因明冠義而推言之見行禮必知其義也

禮記卷五之一 終

禮記卷五之二

昏義

任啓運章句

孔本第四十四芮本第二朱子儀禮第四具遵儀禮傳第二今定爲第十四〇伏羲始制嫁娶以儷皮爲禮周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名令男三十而娶女二十而嫁大戴禮太古男五十而室女三十而嫁大節也中古男三十而娶女二十而嫁中節也左傳國君十五生子早娶重繼嗣也朱令十三以上並聽昏嫁愚按漢王吉言世俗嫁娶太早未知爲人父母之道而有子是以教化不明而民多夭是朱令未可用也家語孔子云男子二十冠有爲人父之道女子十五笄有適人之道三十娶二十嫁言其極也議當以是爲準保傅傳娶妻嫁女必擇世世有行誼者君子愼始也司馬書儀云男女長乃議昏庶無不肖惡疾家貧虐棄約致訟之昏朱子曰主昏者必無期以上喪始可行之孔子云霜降逆女冰泮殺止周禮仲春會合男女此昏之大期謂之昏

者納采請期皆用昏親迎則以昏取陽往陰來
之義也士昏禮見儀禮次篇此亦漢儒之傳
昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故
君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵
几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎
重正昏禮也○周禮同姓百世昏姻不通故曰合二姓之好
采始相采擇而致其禮也問名問女爲何氏所出將加諸
卜筮也納吉既卜吉而告之也徵證也成也成姻好而以
幣爲證也請期卜昏日而請之女氏也孔氏曰納采問名
一使兼行納吉納徵請期一使專行四禮皆用雁惟納徵
有帛無雁男氏重之故求必備禮而女氏亦于廟受不敢
輕也敬心之謹慎事之周敬之慎之皆所以重之而正其
始也○按白虎通義娶妻不先告廟示不必安也遣女于
廟重先人之遺體也朱子曰鄭忽先配後祖陳鍼子譏

之楚圍亦言告莊共之廟而來是娶妻亦先告廟矣豈左氏所據者當時俗禮非先王正法與　父親醮子而命之迎男先乎女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也

迎去聲先乎之先去聲○將親迎先筵于寢父升自東階就席西向子升自西階席西南面再拜父醮之子升席受降席再拜詣父席前跪聽訓戒父命之以往迎爾相承我宗事勖帥以敬云云也一獻無酬酢曰醮先偕幸之也女氏筵于廟戶西西上右几女房中南面父醮之母薦脯醢女奠爵薦東壻至父承端迎于門外西面再拜壻東面答拜父揖壻入壻執雁從三揖至階三讓升堂奠雁左階北面再拜父西面不答拜母引女出房母在房外

之西南面女立于房左父西面戒之女西行毋南面戒之婿出女從降自西階是親受之也既出姆奉女登車婿授綏姆辭婿執轡轂三轉御者代之婿乘其車先歸婦至大門竢門婿皆揖入升自西階婦從媵布席于奧贊者具告揖婦對筵坐三飯三嚼牢若天子太牢諸侯少牢大夫特豕士特豚共牢以明其同尊卑合卺以匏爲之各執一片以酳合卺以明其合體是皆所以親之也○醮子于寢未知能事宗廟否也醮女于廟以先人遺體與人故重之也婿摯以雁昏禮下達從大夫也婿奠雁再拜主人不答拜授女非拜主人也夏后氏迎于庭殷人迎于堂周人迎于戶明引女出房爲親也女拜不辭戒不諾恥之重去也婿出主人不送女從夫禮不參也女拜父于堂父不下堂拜諸母于門房不出祭門諸母兄弟不出闕門衛也授綏不親之也三月陰陽奇偶之數也婿先歸幸之也升自西階不敢代父也婦亦自西階從夫也于道也婦道也婦入門不見舅姑何猶未成婦也禮三月祭行然後成婦毛奇齡請昏禮先主人玄端迎于門外者女之父後主人揖婦以入者婿之父婦從手賓之也厭明婦見舅姑乃成婦此斷非也

男女之別厲之大節也女之父可以婿爲賓子之父不可以婦爲賓也且下言醮主人主人拜受主人說服于房贊受主人入親說婦纓昏婿也個此一主人爲婿父乎

敬慎重正而后親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也

所以上一本有而字非○敬慎重正以成男女之別親之以立夫婦之義而非別亦無以爲義也父子之親君臣之義皆由于此可不敬重乎上篇言禮本于昏故曰禮之本也

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗腶脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也

見音現下並同笲音煩腶音斷醴婦之醴音作禮○質正也贊相禮之人笲如筥

被以緇內褁以纁服脩脯屬姑成曰脯修治曰脩搥而施
薑桂曰服舅席于阼西向姑席房外南向婦執笄棗栗自
門入升自西階拜奠于舅席舅坐撫之興答拜婦還又拜
降階受笄服脩升北面拜奠于姑席姑坐舉之答拜以興
栗者取早自謹飭以服脩者取斷斷修治之義也贊醴婦
席于室戶西牖東南面贊酌醴席前北面婦席西東面拜
受贊西階北面拜送婦又拜薦脯醢婦升席左執觶右祭
脯醢祭醴三降席席東面坐啐醴興拜贊答拜婦又拜奠于
薦東北面坐取脯降出皆所以成其為婦之禮也舅姑入
室並席于奧東面南上婦盥饋特豚左胖載之舅俎右胖
載之姑俎舅姑食畢婦徹席北牖下餕舅俎舅辭餕姑俎
所以明婦孝養之順也○孔氏曰大夫以上不止特豚
厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦
降自阼階以著代也　孔氏曰士昏禮饗婦與盥饋同日此異日蓋大夫以上禮也一獻之禮舅
酌酒于阼階上獻婦婦西階上拜受即席祭薦祭酒畢西
階上北面卒爵更爵酢舅舅阼階上受酢飲畢姑酬婦婦

受爵不敢更爵自飲卑酬酬姑姑受奠于薦左不舉爵姑降自西階婦降自阼階以明將代姑爲內主也此皆以爲婦言之婦見舅姑禮饗婦皆于舅姑之適寢饗婦之席與醴見時同牢獻姑姑薦脯醢婦酢舅自薦脯醢○書儀婦饋竹于脈者不然但具饌亦可按儀禮庶婦有見無饋供執饌于適也使人醮之以酒卒于適也朱子饗婦禮舅席阼階西向姑席西階東向婦席兩北南向侍者酌于姑側婦詣舅姑前四拜受酒啐酒又四拜舅姑降自阼階婦降自西階饗畢請饗姑當如儀禮庶婦則如家禮可也又按饗下于寢故成禮質酬即降而歸俎于婦氏家禮進饌畢乃降旨亦禮從宜之意與

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也故聖王重之當去聲積音漬○室人謂女姑女叔

姒娣之類方愨曰上下相從謂之順可否相濟謂之和舅姑至尊可順不可逆室人均敵能和不必同愚謂順舅姑和室人婦德也成絲麻布帛守委積蓋藏婦功也和順則婉言愉色皆在其中矣此婦順之德所以為尤重也是

以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

此以諸侯宗女明成婦順之意備貴之重故教之備也公宮君之廟宗室大夫之廟若以同母弟為庶公子之宗其子孫世世宗之謂之宗室若無大宗則其高祖以下之小宗也與君在五服之內者親使女師教之公宮在五服之外者疏但教之宗室德宜順而正言宜慎而婉貌宜潔而莊功宜勤而巧十年不出姆已教之而此君又命女師教者教成于尊重其禮也魚藻皆陰物于婦人之禮為宜不用牲者告成事于所出之祖非以為正祭也芼羹也其祭則以黍若庶姓大夫士之家與宗子同高祖者則告于高祖與宗子之

同會祖者則告于曾祖禰若無廟則於
廟告之祖無廟則立壇或墠以告之

右傳一章昏義原篇○明昏禮之義而也言其重也首節末昏之禮次三節成昏之禮次三節

既昏之禮未則推言豫教之禮夫婦之禮貴乎別別
也者男子之所以正其家也婦人之道貴乎順順也
者女子之所
以宜其家也

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所
以附遠厚別也取遠亦大數○乾道成男坤道成女天地
絪緼萬物之始也男女構精萬世之始也
然氣一者物不生天地之合亦以陰陽二氣之別故取于
異姓所為托遠嫌之義以重其有別之禮乃所以為合也
納幣一束束五兩兩五尋雜記幣必誠辭無不腆告之以直
信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁

兩去聲齊一作繼○八尺曰尋以兩帛相疊自兩端卷之以至于中謂之兩兩帛長二丈一兩四丈束則二十丈也必誠不爲短惡也凡交際贈遺必謙言不腆納徵之辭獨無之蓋告之以直即告之以信也吳澄曰無不厚之辭亦通齊謂同牢合巹一齊而終身不改可謂能信矣○按納幣士庶皆緇大夫以上皆玄三纁二天地陰陽卿大夫加儷皮諸侯又加大璋天子又加穀圭邱葵曰富不敢過貴亦可及五兩禮之中制也朱[illegible][illegible]曰今俗乃有越禮以破家者或之甚矣

男子親迎男先乎女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然后父子親父子親然后義生義生然后禮作禮作然后萬物安無別無義禽獸之道也馬晞孟曰男先乎女者剛先于柔之義天資始而地代終君王倡而臣主和其義一也陳祥曰章明也行敬以明其別也高愈曰男女有別則無瀆亂之嫌故父子親親則愛敬之情自

有條理故義生出所宜行而節文之故禮作禮作則尊卑上下遠近親疎各有定分而各止其所推之家國天下萬物各得其安矣朱子曰漢武帝溺于聲色遊燕後宮父子不親遂致戾太子之變此亦夫婦無別而父子不親之証也

壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也夫也者夫也夫也者以知帥人者也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子

帥率通○上親之謂敬其事而躬親之下親之謂親愛之也敬而親之則愛而不瀆嚴而不疎仁至義盡而所以得天下之道不外是矣先謂御輪而先壻也丈夫帥人婦人從人其道異也此又因上男先乎女而言○或曰從父從夫是矣以母從子不嫌于以尊從卑乎曰婦人無外事雖欲不從不得也此義不明乎晁齊戒鬼神遂有戴馳如文姜專制如呂雉武曌者矣

陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎乎冕祭服鄭興曰陰陽夫婦也賈逵曰言乎冕而齊戒者以鬼神之道待夫婦也愚按社稷先祖之鬼神皆于是愚焉而最不敬如鬼神乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏尚禮然諸古來所尚之禮如此同牢之禮雖作自三王而陶匏則猶古也厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也上俱郊特牲○私猶愛也授之室謂付以家事愚爲社稷宗廟主則交于鬼神故曰幽陰其事嚴也思子將代父婦將代姑故不賀其志戚也○程子曰昏禮豈是幽陰但取此大禮嚴肅不用樂耳三日而娶樂禮非也昏不以夜禮也邱濬曰以理言則

幽陰之義不可用樂以情言則代親之感不忍用樂昔樂

嘉昏會用樂尚有一辭方士非之今則舉世安之矣異哉

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也

曾子問○思相離則不成寐故不息燭思嗣親則心傷感故不舉樂舅姑既歿則三月廟見設舅席于奧東面姑席北墉下南面婦執笲菜入祝告辭曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子敢告于皇姑某氏拜扱地奠菜于几東席上稱來婦言來爲婦也廟見必擇日祭即釋菜成婦之義謂其義猶生之盥饋也室老贊婦于廟之房中如舅姑醴婦禮○鄭謂此舅姑俱歿者若舅歿姑存則當時見姑三月廟見舅舅存姑歿三月不須廟見則助祭或有繼姑如常禮行之舅歿姑老冢婦廟見後亦得助祭庶婦則無此禮程叔子謂次日見舅姑三月廟見既歿爲三日又舅姑存亦得廟見皆與古異矣婦見舅然則舅存姑歿擇日祭姑于寢若來婦其亦可歟

姑兄弟姑姊妹皆立於堂下西面北上是見已見諸父各就其寢

雜記○舅姑在堂上兄弟姑姊妹在堂下婦見舅姑自廟門入經過其前即此是見之不復詣其室鄭謂婦來爲供養見主于尊者故也諸父旁尊故明日詣其寢見之○按此禮不甚分明家禮舅姑以婦見同居尊長卑逕拜兄弟姊妹親屬之在西序者長屬少進前立婦四拜長屬不答拜長屬與幼屬進在婦右再拜婦答拜此禮頗易行但禮君于臣父于子亦無不答拜者長屬不答非也又婦左卑幼右亦非地道尊右之義其異姓親屬則俟見本族畢後見之

右傳二章郊特牲文其雜記二節曾子問一節附入○皆以申上章之義

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而供粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以

俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

共供同粢盛音咨使者之使去聲伴遊同○家語孔子曰婦有七去不順父母去爲逆德也無子去爲絕世也淫去爲亂族妬去爲亂家惡疾去爲不可供粢盛多言去爲離親竊盜去爲反義也取婦以承宗廟故云供粢盛不斥其惡而自稱不敏序之道也上某夫名下某使臣須俟也命請復之之命如齊桓怨蔡少姬歸而未絕于陽出妻復反壹既出猶待後命若臣子之待放也遣妻必命由尊者故稱舅稱兄其辭云某之子某之弟不敏也○陳選曰無子惡疾當有義處之何至遽去恐擯夫人得以媵妾之子爲子大夫士妻何獨不然惟無子而妬則必去耳惡疾不可供粢盛亦但在別室而以左右媵攝內主事可也禮夫人不而聘娶以娣姪爲繼室若出則猶禮或問禮有所取無所歸與更三年喪前貧後富貴皆不去則設逆盜淫妬大惡如之何高愈曰婦人當女爲者亦更三年喪貧賤富貴

之變爲日已久苟有大惡當先去之不俟此日矣若無子惡疾之不幸則當有義以處之愚謂此等處皆當權輕重而以義斷之務合乎天理之正人心之安不可苟爲曲說附會也愚又思古人見幾明決而用意忠厚故日出妻必使可嫁有婦之實而但以無子出之有不可見宗廟之實而但以惡疾出之使以微罪行不爲苟去然後知聖人列此正有深意

諸侯出夫人夫人比至於其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命有司陳器皿主人有司亦官受之

比必二反使者使臣之使去聲○陳澔曰在道至入猶以夫人禮者致命其國然後義絶也前辭不教謂納采時固嘗以此爲辭孔氏曰有司遝夫人嫁時器皿而彼國亦官受之明付受悉如法也

右傳三章。雜記文○記出妻之禮此當言記而亦曰傳者從乎其類之辭也

古者天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德。御妻周禮作御女此字誤也后治之治平聲餘去聲○六宮天地四時之宮三公太師太傅太保九卿三少及六官也三公三孤不必備御六卿兼之陽成于三而窮于九天子理陽教故官數象之后治陰德而數亦然者陰從陽婦從夫也天子與

后俱六寢后寢即謂之宮外治掌邦教邦禮邦政邦刑邦事內治婦德婦言婦容婦功正身以建其極勤政以總其綱皆所以明章之也是故男教不修陽事不得適見於天日爲之食婦順不修陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而後成者也天子修男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也適讀通見音現爲天爲后之爲去聲資當作齊○適謫也蕩滌其舊失而新之也日陽精月陰精陰陽之政一有不修而譴告遂見焉日月天

人之際一理所通一氣所感也日月之食皆有常度推測之士能預知之而以為不修之過者天子有參贊之功位育之責政教修明則日月當食不食皆或不然則陽德微陰慝作禍已有常而已為非常之變因其變而修之則悔悟之機速于影響雖有其象而無其災苟以為常數而莫之修則慢天棄人其災也大矣夫婦莫大于天子與后故經言之然陰從陽婦從夫未有男教不修而陰事能得者也故正內者王化之原修身者齊家之本○按儀禮諸侯為天子服斬三年周禮為后服齊衰鄭云不杖期孔云諸侯諸臣大夫之適子皆服王肅云諸侯之夫人為天子從服期江熙云臣之妻為后從服視夫降一等

右傳四章　本篇文○舉天子與后以明內治外治均重如此見昏禮之不可忽也

夫人之不命於天子自魯昭公始也　禮諸侯稱內其妻命于后稱外其妻命于天子昭公娶于吳為同姓故不敢告于天子天子亦遂不命之此記禮所由廢也

右傳五章雜記文○記昏禮之失

禮記卷五之二終

禮記卷五之三

任啓運章句

鄉飲酒義

孔本第四十五高本第三朱子儀禮第十三吳澄儀禮傳第四今定爲第十五○鄭氏曰鄉飲有四一三年賓賢能二鄉大夫飲國中賢者三州長習射四黨正蜡祭呂大臨曰鄉人時會飲酒亦行此禮毛奇齡曰賓與鄉大夫爲政讓射州長爲政尚齒黨正爲政尚貴以士尚齒以農尚賢以少壯尚齒以老愚按賓興之禮在正月先鄉大夫飲之君將進之王又賓禮之義老之飲在十月蜡祭之飲在十二月賓養皆三年一舉州射一年作秋二祭黨祭一年一舉餘無時賓射尚賢蜡祭時會尚齒者取齒德鄉飲酒戒見儀禮第四此亦具倖也

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至

拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子楊本作臉潔通致絜下一有敬

字○凡飲必于學養庶老下賢序賓興于鄉校習射于序蜡祭于序時會于黨此言庠衆一以例也主人賓養則鄉大夫射則州長蜡則黨正也鄉飲之禮先謀賓介夙興戒賓衆定速賓賓至主人出相迎于門外再拜賓答拜拜介介答拜揖衆賓此拜迎之儀也主迎賓入將進揖當陳揖當碑揖是主所以致其尊也賓至階三讓主人先升客從之是賓所以致其讓也先附以潔其手次洗以潔其爵而後舉觶是主所以致其潔也拜至者賓主既升主人作階上當楣北面再拜以謝賓之至而賓亦于西階上答拜也拜洗者主人降洗賓降再辭乃洗一揖一讓升賓拜以謝

主之洗而主亦答拜也拜受者主進酒于賓席前賓西階上拜受而主亦少避也拜送者賓進受酒復位主阼階上拜送而賓亦少避也拜既者賓西階上坐卒爵而拜主答拜也是四者皆主賓所以互致其敬也啐酒告旨亦拜此不言從于拜既也爭心之競慢心之肆鬬力相角辨口相勝拜讓拜洗其文逾讓絜敬其義免於人禍見其義也之指鄉飲禮道猶引導鄉人鄉里之常人士則鄉人之秀君子所存德位之通稱自鄉人以至士君子則盡乎人矣聖人制此禮以導之此人禍之所以免也

尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也

共如字下共供通。房東房戶室戶賓席牖戶之西而南向主席東房之南而西向設尊房戶之間主以是獻賓以是酢故曰共之呂大臨曰明君子之財富與人共不自有也玄酒水也飲始于水極于酒施道尚右故設玄酒在酒尊之西以尊之也共猶羞也致味以養賓也榮屋翼也設洗于堂下東

而當東之榮賓酢亦洗于此而尊言主者以設于東知爲主人敬賓而設也二尊一洗一素陳設皆有其義如此則尊讓潔敬不特在儀節之間而早在陳設之際矣

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣薦一作廌爲皆去聲○薦謂脯醢近齒曰嚌入口曰啐皆嘗之意賓既受爵有司薦脯醢設折俎賓左執爵坐祭脯醢奠爵薦西興取肺坐祭嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒降席拜告旨遂西階上北面坐卒爵興既敬主人之禮故祭之不敢虛主人之禮故嘗以成之席末席之西偏致盡也酒爲爵之實卒爵則饗賓矣飲爲禮食爲則祭嚌以行禮故在席中啐近于賓故在席末卒觶全乎飲食故在階

上作起也以輕財重禮與其
敬讓之心則民自不爭矣
賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼

曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是以聖人務焉

僎一作全鄭讀遵今如字○介賓之貳僎主之副禮必有賓介與主而僎或有或無然有介以輔賓必有僎以輔主而後全故又名全也儀禮賓若有遵者席于賓東一人舉觶乃入賓介皆降揖讓升蓋遵尊也乃鄉先生為人所遵法者本尊于賓以此時不為正賓故後入耳鄭謂僎即遵非三賓衆賓之長陰陽日月也三光北辰大火參伐也設位之次賓席牖前南面主席阼階上西面介席西階上東面衆賓席賓西南面僎主北西面若遵則賓東戶前亦南面也近世以賓西北主東南側席相向謬矣賓象天致其尊也主象地所以養也日體陰而用陽月體陽而用陰故介僎在賓主之間者象之三辰麗天而為光于天故衆賓之次于賓者象之魄月體無光者日月相對為望而月行稍遲故望後三日生魄今賓主相對以升而賓三讓主人先升賓乃從之象月三讓日而成魄也自南而西為秋西而北為冬北而東為春東而南為夏此四時也嚴凝者尊不可犯故曰義溫厚者德

齒可親故曰仁至厚其奉養仁之道賓讓其威儀義之道有事賓以義爲事主以仁爲事也有數多寡隆殺之差也聖適明也既求諸天地以定位而俎豆多寡又合乎隆殺之宜則禮之見於節文者適貫徹明若表立而晝人同見山足敬以將之則內有其本外有其文而禮全矣大賓興爵之外皆以尚齒則孝弟之意貫見于節文而禮以體之凡觀感者皆興起于吾心自有之德豈不誠有得于身也哉術法之巧者聖人制之以道而妙于行者無不有以得已也又引古語以結之○朱子謂此節泰附註瀰不足深究今姑就其說釋之

右傳一章 鄭氏曰此賓賢能之禮愚謂飲賓養老習射其禮亦然而或小異也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也 日陽精月陰精以氣化言則日陰陽以垂象言則日日月其義

一也禮之大綱曰經條理曰紀錯綜曰參古人制作無不合于法象自然之理則此三者固政教所由出也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也此又因上參以三光而言日君象月臣象月食近日則食虧成魄即生明也魄者明之對成者生之對此正月之誠曰故不曰生明而曰成魄自三日成魄至于全勝而成一月歷三月而成一時是讓之至也三卿近君而其禮屈三賓近賓而其禮殺皆讓之道則此參之者固禮之大也烹狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也衍陽畜鄭謂取擇人之義烹于堂北之東方洗在阼階下之南去階如堂之深罍在洗之西水在洗之東在東也尊有玄酒教民不忘本也本猶始也古人行尊杯飲用水而已主人必居東方東方者春春之為言蠢也產

萬物者也主人者造之產萬物者也蠢物生而動之貌產生也養也造猶居也明王位之義賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也鄉去聲下同愁爾雅作揫揫或作殺○賓位西北而所何于不與之正對尊賓之至主不敢敵也愁斂藏之意揫分辨之藏聖生物之通仁生物之暢義生物之成藏生物之終而鄉所以爲始義獨言守者以保合而言天于南面而立體天地之道順陰陽之宜而賓之位如是其尊賓之意爲何如哉言賓位之義介必東鄉介賓主也于位東南賓位西北又賓道尊嚴其情無以相通故設介以通之不言僎者或有時而無且尊

介之輔賓故特著之也言介位之義

右傳二章皆申釋上章未盡之義○首二節申賓主介僎三節申東方東榮四節申尊有玄酒五六七節申四面之坐也鄭本第四章

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成敎成敎而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射敎之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

孝者之孝當作敎○六十者坐于堂上而五十者立侍堂下欲明尊長之義故

為此以示聽事之意也豆謂加豆正豆皆偶而此加豆以年加欲明養老之禮當以年遞陞也孔云五十者亦二豆鄉射鄭謂指州長春秋以禮會民而射于州序愚謂凡士君子習射皆從其禮也曰尺曰尊長近于事兄弟也孝老近於事父孝也使鄉黨習見此禮則孝弟之行不謂而成神言行禮之效

右第三章 鄭氏曰此篇正為民飲酒正齒位之禮愚謂鄉人時會之禮當有然也萬城曰正齒位之禮從禮不見而以及之貴賓賢能未嘗不正齒位而正齒位亦必重賢能數盡不可得而詳矣愚謂習鄉尚齒是鄉飲無不尚齒者蓋賢能同則亦以齒也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也 天下雖大分之則各為一鄉各以禮治其鄉則天下平矣

主人親速賓及介而眾賓自從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣 速召也主人速賓賓拜辱主人

答拜還賓拜送速介亦如之若衆賓則不速也賓介至主
人拜迎先入賓厭介介厭衆賓皆入門左衆賓不拜迎也
三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省
矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣殺色
戒反○既入門至堂下主揖賓升介及衆賓立西階下東
面北上拜至獻酬禮畢賓降立階西當序東面主揖介升
如賓禮但無庭中之拜無洗飲之酬介辭洗而不拜洗不
啐酒不告旨是其節已省也介降立賓南主三拜
衆賓賓長者三人各答一拜餘不拜一揖即升為長者三
人洗一人辭洗坐而祭立而飲無興坐之煩卒爵不拜授
主爵不辭其所為更省矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻
之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司
正焉知其能和樂而不流也閒去聲一人或為二人樂音洛○既獻衆賓乃皆就席一

人舉解于賓乃設工歌之席于堂廉東上而工入升歌三終者上四人升堂二人歌二人鼓瑟歌鹿鳴四牡皇華每一篇而一終也笙人三終者堂下三人吹笙一人吹和奏南陔白華華黍亦一篇而一終也間歌三終者堂上與堂下更代而作堂上先歌魚麗則堂下笙由庚為一終堂上歌南有嘉魚堂下笙崇丘為二終堂上歌南山有臺堂下笙由儀為三終也合樂三終者孔謂堂上工歌關雎堂下笙吹鵲巢合之堂上工歌葛覃堂下笙吹采蘩合之堂上工歌卷耳堂下笙吹采蘋合之賈謂堂上歌瑟堂下笙磬合奏二南六詩朱子是賈氏愚謂孔分三終甚明但須見堂上堂下二詩合奏耳獻之獻工也升歌之工于堂上拜受堂奏之工于堂下拜受主人亦拜送但及其長一人不拜徧拜也正樂既備工告于樂正樂正告賓乃降立西階之東北面從此而向有無算樂者出於陔而言遂出者孔謂自此不復升堂也一人主人之吏舉解在工歌前為旅酬始也樂畢乃行旅酬恐有懈惰失禮者故轉相者為司正監之察儀法也如此則醉和樂而不至於流矣

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少

長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣弟孔如字朱子讀悌今從朱○前一人舉觶先自飲酌以進賓賓受之奠于俎西樂備賓欲出司正舉觶請安賓賓乃取俎西之觶阼階上北面酬主人主降席立于賓東賓奠觶拜興卒觶不洗酌以進主主亦拜受拜送賓揖復席主西階上酬介如賓禮司正升相旅曰某子受酬受介酬者自介東餘受酬者皆自西餘如賓禮湯中立曰始入時止主酬賓至此賓又酬主答其厚意之禮止介酢主人至此賓又酬介答其輸已之勞眾賓不酢而降至此介又酬眾賓答其均有勞于此則情文備矣沃洗旅酬之人正酬不與無算爵乃與此蓋統言之弟長而無遺言少者承順長者而又無一人之遺也孔謂弟少也言少長皆被恩澤也

降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也說脫同修儀禮作羞下朝音潮莫俗作暮○正酬既畢復二人舉觶于賓介司正請賓坐賓辭

徂弟子偕卿賓王皆降階脫屨攝衣加初升坐乃羞無算爵無算樂盡歡而止修羞也無謂行也亦通凡治事者朝以聽政夕以修令聽政既罷乃行鄉飲因不廢朝矣而燕飲有節亦不困無算爵而遂廢夕也遂猶成也賓出奏陔于送于門外再拜終日而無失禮也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

行去聲○恭敬足以養心節文足以擇禮故外正人情無不通而分無不得故國安國與天下廣狹雖殊而理則一一國安而天下有不安者哉又申結之見鄉飲誠王道之全也○呂大臨曰貴賤隆殺禮也不流不亂義也少長無遺仁也行乎一鄉達乎天下由一鄉而知王道之可行天下此禮足也

右傳四章 引孔子之言言鄉飲之裕于治以申上章政教之本及教成國安之意家語本兹風

朱子折爲一章按鄉飲之明日賓拜謝主拜賓之辱乃息司正以勞昨日執事之人司正最尊故以司正爲賓其餘賓介皆不與召先生君子惟意所欲奏鄉樂亦惟所欲周世樵曰先生君子不于本日行禮之時老者不以筋力爲禮也止用鄉樂禮殺也

禮記卷五之三　終

禮記卷五之四

任啓運章句

燕義孔本第四十七尙本第六朱子儀禮第三十四

燕義儀禮第七今定爲第十六○左傳云燕以示慈惠國語云先王之燕禮擇其宗彝選其馨香潔其酒醴品其百籩修其簠簋奉其犧象陳其鼎俎靜其巾羃敬其祓除于是有折俎加豆酬幣以示容合好周禮有燕禮燕樂燕射詩鹿鳴以燕羣臣棠棣以燕兄弟伐木以燕朋友湛露以燕元侯彤弓以燕有功四牡皇華以燕使臣師濬曰王燕禮有四燕而飲者中庸燕毛是也有因勞而勞者小雅四牡皇華是也有因暇而會者伐木所云迨暇是也湯三才曰諸侯無事朝畢而燕一也卿大夫有勤勞之事君與羣臣其燕樂之二也卿大夫聘還燕之三也四方聘客燕之四也皇甫侃曰燕同姓則夜飲異姓讓而止愚按王燕禮已亡今儀禮所傳乃諸侯之燕禮此其傳也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫八字從注疏補大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢敵之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君抗禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也爾邇同敵或作適誤○將燕之日小臣戒與者陳饌器公席阼階即位西鄉小臣納卿大夫士公降立阼階之東南南向揖而進之邇近也移也變揖言邇者臣方跛踖不前揖而移之使近也公揖卿卿進至中庭西面北上揖大夫大夫少進次卿之南北面東上定位者鄭云為其始入跛踖以安定之也君席阼階者以主道自居君升而卿大夫不從而君立席上西面而卿大夫無在西階上同立者君尊莫與行賓

主相敵之禮也於是射人請賓公曰命某爲賓賓禮辭許
命之作諾出立門外東面將以賓禮入蓋燕必有賓乃成
禮故立大夫以爲賓而臣不敢與君抗故又使宰夫爲主
以獻賓也公孤也上公之外得置公一人孤卿之尊與君
爲近又以爲賓則疑于君大夫位卑無嫌故不以公卿爲
賓而以大夫也庭門屏之內堂下直塗也射人納賓賓入
中庭公降一等揖之以賓故禮之也莫敢敵莫敢抗者臣
之尊仕居上位降階揖者君之禮臣君臣各盡其道而已

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君
君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉
旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦
羞皆有等差所以明貴賤也士上士庶子下士也周禮秋官大事諸侯次事卿次事大
夫次事上士次事庶子陳君復謂言庶子以包中士儀禮
賓飲庶子執燭其職甚微非夏官之諸子也故席之法上

卿在賓東小卿在賓西大夫又在小卿之西卿大夫堂上南面東上士庶子堂下西面北上堂上則卿近君而大夫遠堂下則士近君而庶子遠上貴下賤近貴遠賤也獻酬之法主人獻賓賓酢主人主人獻公自酌以酢主人洗觚酬賓不酬公公因主其酬以優賓也于是小臣請公命下大夫二人洗象觶媵爵于公媵爵以代酬也公取一觶以遵賓爲賓舉旅賓自酌未飲請行酬于三卿五大夫榮君之賜故行酬也然後主人以散爵獻孤卿孤卿不辭禮之殺也小臣又請命大夫媵公公取前媵爵之副爲卿舉旅卿亦行酬如賓禮也然後主人獻大夫于是樂作而升歌矣三終獻工畢公取後媵爵爲大夫舉旅大夫亦行酬如卿禮也笙入間歌合樂皆畢乃立司正徹俎而正禮畢矣然後主人獻士士賓媵爵于公公取賓媵爵爲士舉旅士亦行酬如大夫也獻酬皆于西階上賓卿大夫行酬不及士士行酬不及賓卿庶子然後主人西獻庶子于東階君不舉旅庶子亦不于酬卑故也既徧遂獻左右正及內小臣皆于阼階無算爵無算樂其禮皆先貴而後賤尊貴而略賤也牲體俎實也薦用脯醢庶羞等差若賓有俎餘無

則賓卿得獻酬薦大夫士徧獻而薦一類亦以明貴賤也

〇萬城曰篇首有古周天子之官有庶子官職夫此燕禮乃諸侯之禮與天子之官何與夏官諸子掌卿大夫其所職掌與燕禮何與經內雖有庶子及庶子執燭之文然其受獻在士與旅以後其執事與甸人閽人共燭乃諸侯官之卑者燕禮之行皆者衆矣不與其職而以其賤者何哉學者不求其說而反為牽合附會貫義愈離不如删之為當思按夏官之諸子為下大夫秋官之庶子為下士尊卑迥別必能稽獻爵而無知者見字偶同遂妄附于此今移置世子記則得其類矣

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道

民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也君舉旅於賓卿曰酬於大夫曰賜別尊卑也公就西階酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠解答再拜執解興賓進受虛爵降奠于篚易解洗公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜必下拜者臣之禮必答拜者君之禮也然所謂禮者豈惟此哉竭力盡能臣之職報以爵祿者君之禮也夫臣之忠君豈待爵祿而後勸而君之待下亦豈徒以爵祿爲鼓舞哉然君愈以禮待臣則臣愈以禮報君交孚之情自不能已故臣下皆務竭力盡能以立功也臣立功于國則國安國安則君寧此固臣子自盡之忠而亦君有以取之非虛取也且是不亦取者豈能於臣哉出什一以養君者民之禮明正道

以道民者君之禮上先以道道民至民從上之道而有功然後取其什一是亦不虛取于下也取什一故上用足不徒取故下不匱用足則上和親而不怨于下不匱則下和親而亦不怨于上矣夫禮以別君臣明上下其體甚嚴而和與樂如此者蓋君臣上下本天理之正人心之安故和樂名將之川而君臣上下之大義卽其所以和者也故燕禮雖示和實以明君臣之大義也○楊復曰公取媵爵酬賓別是一禮與衆皆酬禮不同君臣之義其分甚嚴其情甚親使宰夫爲主所以嚴其分今親舉觶酬賓賓下拜必答拜所以通其情然儀禮不言君酬賓西階下及君反位尊君空其文也此又所以嚴君臣之分也丙城曰吾讀燕禮而知古君臣之交也其始小臣戒與者宰具饌樂人懸有君命也公立阼階東南射人納賓賓入及庭公降一等揖者臣也而賓之矣賓升堂主人拜至酌膳尊主人拜送旣獻者決乃獻君君也而後臣矣主人西階上獻賓公就西階酬賓君雖不爲主而主之意申矣徧獻卿大夫而旅樂備樂備而後立司正脫屨升席君命曰以我安皆對曰諾敢不安君命曰無不醉皆對曰諾敢不醉此雖君臣之

辭乎蓋純乎賓主之辭矣于是獻士獻庶子于是無算爵無算樂日不足繼之以燭賓入以肆夏出以陔夏節文終遂焉君之于臣愛敬備至如此故燕義曰所以明君臣之義浩則曰所以達君臣之情也

右傳一章　按本篇所言者皆君燕本國之臣之禮若燕來聘之臣則使卿大夫戒期君迎賓于門君親獻賓賓降辭及使宰夫獻周世輔曰旅于巳之臣也若燕勞于王事之臣則以樂納賓賓至中庭而奏肆夏升歌鹿鳴三終笙吹新宮三終遂合樂而奏於鐘之篇焉其禮尤重矣

禮記卷五之四　終

禮記卷五之五

任啓運章句

投壺孔本第四十篇本第五朱子儀禮第十一吳澄投壺逸經第六今定爲第十七○此古經也漢人得之雜記中鄉飲禮燕禮至升坐脫屨則主人請射所謂鄉射燕射也否則投壺故以次鄉飲及燕之後呂大臨曰投壺射之細也燕飲有射以樂賓以習容以講藝或庭之修廣不足以張侯賓客之衆不足以備官則以投壺寄其節要其容比禮節比樂志正體直者亦在焉此先王所不廢也孔氏曰天子至士皆有投壺禮此皆平敵之辭盡大夫士禮也天子諸侯禮亡皇侃云屬嘉禮或曰屬賓禮

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某

既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜送賓般還曰辟奉捧同中去聲哨七笑反般音盤還旋同辟避同。中盛算之器射禮君國中皮樹中郊閭中竟虎中大夫兕中士鹿中張鎰曰皮樹人面獸身孔氏曰閭如驢一角或曰兕似牛一角皆刻木象形鑿其背以受算謂之中中者射以中爲善也主人奉矢在阼階西面司射奉中在西階北面執壺在司射之西亦北面枉矢不直哨壺不正皆謙辭既賜言既受賜也般還者辟之容曰辟猶言不敢當欲止其拜也賓既許于西階北面再拜以送受矢主人般還而辟之賓既拜賓主各來兩楹間皆南面主人在東授矢于賓奠之乃還東階拜送賓既受矢亦辟西階般還而止之然後云曰辟者賓者告賓之辭○此一節請投之事已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵兩楹間投壺之地主

人拜送之後主人贊者於矢投主人主人于阼階上受之主
進就兩楹間亦賓之後送主阼階西向揖賓與俱席則爲
偶也賓主席皆南向其間相
去容弓〇此一節即席之賓 司射進度壺句 間以二矢半
反位設中東面執八算興請賓曰順投爲入比投不釋勝
飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬一馬從二馬三馬既
立請慶多馬請主人亦如之 古本無以二矢半四字鄭本無一馬從二馬五字爲勝之
爲未釋〇度壺無其設壺之處也二矢半自壺邪行及賓
主之席室則五尺堂則七尺庭則九尺也司射于西階上
受壺東面來賓主筵之前量地遠近以置壺仍還西階取
中以進設于壺之西乃于中西東面手執八算以與而告
于賓主必八算者賓主各四矢亦各四算也既告即以八
算實之中內投入乃釋之孔背皆謂中實八算手執八算
釋于所執者未知其否矢有木木本入乃釋末入則否又
賓主皆更迭而投若一人迭投二矢雖中不釋也正爵罰

爵請之正者以其爲正爵也揚三才曰算以記其入之數馬以記其勝之數孔氏曰馬亦算爲之陳澔曰謂之馬者取威武之義意謂若今博者謂籌爲馬也投壺以三而止若一人三勝則立三馬二勝則并取一勝之馬而行慶禮故曰一馬從二馬也司射請于賓主皆應曰諾○此一節司射請賓主之辭乃投壺之法也

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾命亦司射命之弦鼓瑟者大師樂官之長歷以升歌爲章故大師諾▶法者升堂而歌貍首逸詩篇名鄭謂射義所引曾孫侯氏者近之呂謂原壤所歌非也間若一謂前後樂節中間疏數適均也○此一節命樂工之詞

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉拾更迭也司射行告于賓左告于主言矢既具請更迭而投退東面立投有入者則就中取一算釋之于地賓入釋于中南主人釋于中北二人投則各反其位司射取其八算于中俟後投者○此一節方投之事投射初不釋算而釋算猶不作樂投壺初即釋其樂作于歡樂故也

賓黨於右主

黨於左、先投者畢各反其位繼投者以次而進其釋算卒各以賓主之黨爲別焉○此一節雜投之事

投司射執餘算曰左右卒投請數 句 二算爲純一純以取一算爲奇遂以奇算告曰某黨賢於某黨若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞 今本無餘字及二黨字從朱子定本一本奇算下有有勝者司射五字悞奇音基○賓主之黨卒投司射乃請數所釋之算二算謂之純一算謂之奇數賓之算純則先取一純實于左手而二純三純以至十純則縮而委之每委異之數主之算先數所釋之算于手一純則委之至十乃異之其有數純則橫于下有餘奇則又縮于下奇算零數也計賓主相敵之一數而以其餘告若多二算則曰賓于某一純多一算則曰一奇多三算則曰一純一奇相敵則曰左右鈞也射必比耦投壺則二人亦可爲之若賓主各有黨則總計之曰某黨賢于某黨也干于文爲一爲十言若者未定之辭○此一節卒投之事

命酌者曰請行觴酌者

曰諾。當飲者皆跪奉觴曰賜灌。勝者跪曰敬養。大戴作舉手曰請諾

勝者之子弟爲不勝者酌酌者曰諾以酌皆請舉酒當飲者云云○司射請于賓主命勝者之子弟行正爵當酌者諾乃于西階上北面盥洗觶升酌坐奠于豐上勝者不勝者俱升自西階勝者在東不勝者跪而取觶退而跪飲之言蒙賜之伏勝者亦跪而言敬以此養各爲尊敬之辭馬氏曰受以禮而不然勸以禮而不矜也○此一節勝飲不勝之事

正爵既行請立馬。馬各直其算。一馬從二馬以慶。慶禮曰三馬既備請慶多馬。賓主皆曰諾。正爵既行請徹馬。

大戴行作司正曰三筭請立馬作請爲勝者立馬今本無人字下正爵一本作慶爵○行罰既畢司射乃告賓主請爲勝者立馬此一勝之事也由是而再投三投皆爲勝者立馬故曰馬各直其算此三勝之事也三投皆勝固當慶矣即二勝一算亦一馬從二馬以慶也慶禮之爵亦司馬爲之慶亦正爵故亦謂之正爵鄭氏曰慶爵賓亲觀

行不使子弟無費既徹馬無對爵乃行愚按若周則復始卑幼勝則不權馬○此一節慶多馬及禮畢事吳澄本有此何今本逸○周賀黨主黨皆徧也○此一節復投之事

右經一章

算多少視其坐賓主二人固八算矣若黨衆則每人四矢亦每人各四算也其實于中則每投八算

籌室中五扶堂上七扶庭中九扶籌鄭曰矢也愚謂馬也籌之長與矢同故錯舉以見側扶膚同廣一指曰寸四指曰膚賈公彥曰五扶二尺七扶二尺八寸九扶三尺六寸投壺日中于室將晚于堂大晚于庭隨日之光其地有廣狹故籌有長短也籌長尺二寸壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半脩長也高也朱子曰壺不言圍徑以高之度量之容相乘求之當腹

圓二尺四寸一分腹徑八寸五釐鄭謂實積三百二十四寸其容二斗則三分益一虛加之數經以圓壺言鄭以方壺言愚謂四參天方兩地計方易計圓難故就圓加一為方積定仍去四之一餘圓之實積也實以小豆鄭曰取其脩且堅也矢以柘若棘毋去其皮別本無毋字大戴下有七分二字○以柘若棘取其重且質也○呂大臨曰扶數以奇壺容數亦奇陽數也算尺二寸天數也君子之所法象必求諸陽本諸天愚謂矢算數偶陰也壺數奇陽也陰陽兼之也

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨庭長司正也鄉飲將旅使相為司正在庭中立于傍南北面察不如儀法者故謂司正為庭長樂人太師及絃者使者執事之人冠士童子皆未冠者冠士長故為賓黨童子幼故屬主黨若賓主之子弟則黨名屬其黨也按射禮樂正在西階前此屬主黨或禮殺歟鄉謂指國子之能為樂者疑非然

魯令弟子辭曰毋幠毋敖毋偝立毋踰言偝立踰言有

背爾藉令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮

憮一作憮踰一作遴浮一作符一作鮑○弟子賓主黨之餘者投壺時立于堂下恐相褻慢故司正戒之憮大也自尊之意敖則慢于人也偝立不向長者踰言遠相告語皆不敬也常爵謂罰有常規浮亦罰也酒爵之合意同而辭少異疏故投壺時擊鼓以爲節毛奇齡曰此歌貍首詩之所記之鼓鼓節也節衆之器有三柷也鼓也拊也射與投壺但以琴瑟詠歌以鞞鼓爲節不用柷敔搏拊也容體步比與狄節相應而總以二鼓爲之節故曰何以聽何以射但投壺之節半于射而所歌亦限于貍首一詩無騶虞以下天子諸侯大夫士之等耳

○□○○□

□○□○○□半○□○□○○○□□○□○魯鼓

此以上皆人擊鼓之節也鄭氏以圓者擊鼙方者擊鼓鼙聲下其音樹樹然鼓聲高其聲鏜鏜然古者舉事鼓各有節聞其節則知其事矣

○□○○○□□○□○○□□○□○○□

□○半○□○○○□□○薛鼓此以上薛人擊鼓之節也取半以下為投壺禮盡用之為射禮射謂燕射投壺射之細也故其節止用半以下

魯鼓○□○○□□○○半○□○○□○○○○□○□○此以上亦魯鼓之節也許乾元曰大戴禮半以上少第一○半以下少第三○末多一口一○

薛鼓○□○○○○□○□○□○○○□○□○○□○半○□○□○○○○□○此以上亦薛鼓之節也魯薛各有二者前為初射初投之節後為再射再投之節也二與所同節方慤曰魯薛之鼓既異而傳者又異故記之亦或然歟乃今傳大戴者又與小戴不同朱子儀禮從大戴而刪遠年深究無從是正矣魯射節短薛射節長而投壺用半以下又魯長薛短不知何故陸佃謂魯鼓以行同姓薛鼓以行異姓又以周制質然非魯薛自異矣

右記一節芮城曰先儒皆以此爲儀禮正經或以新補脩蔡疑其爲傳非也儀禮諸篇之末皆有記曰以博異義此亦然耳朱子儀禮九經後記皆分隸各節下以從簡便此篇亦然今竊取朱子意而仍其舊附爲經

一章記一章

禮記卷五之五終

禮記卷五之六

任啓運章句

射義孔本第四十六尚本第四朱子儀禮分鄉射義第十五大射義第三十六吳澄亦分第五第六今定爲第十八○易曰弦木爲弧剡木爲矢世本云揮作弓夷牟作矢荀子云倕作弓浮游作矢四人皆黃帝臣山海經又云少昊之子般始爲弓豈上古但弦木而筋角之用至般備歟陳傳良曰射禮有三大射在郊賓射在朝燕射在寢詩曰大射天子有事郊廟與來朝諸侯燕內諸侯王子弟及所貢之士行之賓射諸侯朝王及相朝聘行之燕射無事燕樂及燕飲賓客行之天子諸侯大夫備三射士無大射按周禮鄉老及鄉大夫獻賢能之書於王退而以鄉之五物詢衆庶州長春秋以禮會民射於州序保氏六藝之教諸子國子之教藝莫不有射賈逵言庶人無射禮則因田獵張獸皮射之蓋射爲男子之事上自天子下逮庶人無人不射即無人不有禮所以消其變戾之氣而化

於和平道至深也儀禮有鄉射禮大射禮此篇既非分傳文非兼釋畧去本經儀節泛陳大意而已故不敢從朱子分列而但就本篇條次之

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也禮有因飲燕而射者有因射而燕飲者如鄉飲則旅而射鄉射則射而旅燕禮則三舉旅而射大射則再舉旅而射飲燕則升歌笙入閒歌合樂皆備鄉射則惟合樂大射惟歌鹿鳴笙新宮義各有主也飲燕主於洽情射主於辨分故因射而燕飲者所以明君臣之義長幼之序非猶夫飲燕止主於達賓主之情也○翔曰明君臣之義如燕公答再拜射而燕止答一拜亦是故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然

後可以言中此可以觀德行矣此言容之比於禮也呂大臨曰射禮先比耦耦有上下皆執弓而挾矢其進也當階及階當物及物皆揖其退亦如之其行有左右其升降有先後其射皆拾發其取矢於楅也拾進當楅取矢皆揖既搢挾揖退與將進者揖其取矢也有橫弓卻手兼弣順羽之節卒射而飲勝者袒決遂執張弓不勝者襲脫決遂加弛弓升飲揖揖如初則進退周旋之中禮可見矣然此豈一時之所能為哉蓋必其平日敬以直內而志無不正義以方外而體無不直故其形之於射也志正而持弓矢亦審體直而持弓矢亦固然後審之足以見之固足以至之巧力兼至而可以言中矣是即射之一端而平日之德行可見也○翔曰君子之學內外交修而以內為主是內志正又外體直之本也

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不

失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也此言節之比於樂也騶虞采蘋采蘩皆召南篇名貍首篇逸周禮射人騶虞九節貍首七節采蘋采蘩皆五節每射四矢每矢一節後四節則聽之以射其前則但歌而聽之也騶掌乘之官虞掌山澤之官田狩之際兩官皆有事草木茂禽獸多者虞入蕃育之功有餘而不盡取騶入馳驅之節故詩呼二官以美之二官且備則他官無不備可知矣時會所謂小大莫處御于君所也采蘋詩采之盛之湘之奠之俱有法度采蘩詩言夙夜在公不失其職故用以爲射之節使射者各因而有志焉明其志不爲其事天子得人以究天工諸侯朝會以謹王度卿大夫守典奉法士各盡其所分職則綱舉於上目具於下而

功成。君道止仁。臣道止敬。而德行立。德行立。則動無過事。而豈有悖於理。索於理之禍。功成。則事無不當。而圖文豈有不安者哉。如是則德之所積。暢於四肢。發於事業。而德極其盛矣。是射之有飾。文可以觀其德之日盛也。

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射。故聖王務焉。

數。音朔。下同。行。去聲。○言射可觀德如此。故古天子因以選諸侯卿大夫士而觀其德也。射以供弋獵。本男子之事。初非爲立德行而設。然古人教人。皆因人有所事而飾以禮樂。使之有以正其性而養其情。而盡禮樂而可數爲尤莫如射。故聖人務之。容比於禮。節比於樂。是盡禮樂也。將祭擇士以及朝聘燕詞。衆教皆居。常弋獵無不用之。是可數爲也。

是故古者天子之制。諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射宮。其容體比於禮。其節比於樂。

而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰射者射爲諸侯也九字朱子削之是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也

比中與俱去聲○鄭謂歲獻國事之書及計偕之物三年乃貢士○愚謂獻上進之意言當貢士之歲諸侯貢此士於王也大國三人次國二人小國一人周禮貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功一不適謂之過再不適謂之敖三不適謂之誣盡諸侯平日能以禮樂爲教則所貢之士必賢不然則否故因擇士而諸侯之賢否見焉慶賞行焉是射乃射爲諸侯也夫禮樂之事多端而可數者莫如射君臣平日盡志於射以習禮樂則性無不節情無不和行立功成者在於此夫豈有流亡之禍哉

盡志於射以習禮樂此一篇之大指○吳氏曰射是禮樂
中之一事不是專去習射亦不專以射習禮樂朝曰孟子
土地闢云云抑諸侯之慶讓不專以貢士節此言數與
數不與亦不專在一歲也孔傳言一適賜弓矢衣服再適
賜秬鬯三適賜虎賁一不適黜爵再不適
削地三不適地盡則太過不可爲典矣　故詩曰曾孫侯
氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以
燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安
則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸
侯而兵不用諸侯自爲正之具也　詩鄭謂即狸首篇文引之以証習禮樂而無流
亡之意諸侯推本始封之祖故曰曾孫四正獻賓獻君獻
孤卿獻大夫四正爵也大射禮主人獻賓賓酢主人主人
獻公公酢主人主人酬賓下大夫媵爵於公公爲賓舉旅
主人獻孤卿下大夫再媵爵於公公爲賓若孤卿舉旅

八獻大夫樂作立司正至三射畢公乃爲大夫舉旅是爲所舉惟正四爵也小大成御如祭儀有司正爲政有司馬佐政有司馬正司馬師聽政有太史其餘若梓人書物獲者負侯小臣正贊袒小射正取拾大射正執弓小臣師奉中司空士奉豐僕人師洗解之類以燕謂既射而燕以射謂既射復燕燕安娛樂也引詩而中釋之言所以能安樂惟其能盡志於射以習禮樂故也安樂則無流亡之禍矣天子制選士度處之法而諸侯遂莫不盡志於禮樂此先王潛移默奪化人於善之妙也○按大戴禮載貍首詩云賓參既設執旌既載于侯既抗中獲既置弓既平張四侯既良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫正爵攸行云云及此所引似與貍首二詩不類

右傳一章言射以觀德前三節統鄉燕諸射而言後一節則專以大射言也

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平

體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯

此申上章志不失事之意繹思其義舍止其所繹以知言舍以行言也繹己之志言繹之義心平體正而中則舍之義也父鵠四者所繹之實各射己鵠則舍之實也盡道所當止猶鵠之當中故見鵠而繹之即知己所當止之道如父慈子孝君仁臣忠是也以下復以天子大射而諸侯之得與於祭明之言為諸侯即以為侯鵠能繹而舍之則能盡諸侯之道而可以為諸侯矣不然則不盡諸侯之道而不可為諸侯矣○按考工記亂辭言惟君不寧侯毋若不寧侯不屬于王所故抗而射女是為不臣之侯滅也此言射中則得為諸侯又是為盡道之侯勸也皆

後儒因侯字生此曲說夫射自天子至士庶皆得行之獨於諸侯取義何哉朱子曰射中爲諸侯則如窮羿何以處之苟誠曰有德之人必無內志不正外體不直容不比禮節不比樂則即射亦可見其德行非必取射以觀之也明乎此則所謂射爲諸侯與選諸侯卿大夫士可不以辭害意矣

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也此復申以射選士之意古者學宮皆依水澤爲之則此澤疑即鄉學而射宮則國學之東序也習於澤弓以弧射以椹射於射宮則弓以夾射以侯進爵絀地蓋古禮文而此引之進言爵絀言地互文也

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其

所有事然後敢用穀也飯食之謂也此復申射者男子之事之意始生即射明能有事於天地四方然後可享天地四方之養也

右傳二章皆以申上章未盡之意

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也孤特牲○恥其不能故託疾在於訊疾而恥偏深矣射者仁之道也求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣正己而不怨人其所以爲仁也

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子揖讓而升者上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之而升也揖讓而下者射下南面揖揖階上揖降階揖與升射者相交於階前又揖也揖讓而飲者射既畢設豐於西楹之西勝者執觶揖

酌坐奠於豐上降司馬命三耦及衆賓勝者袒決遂執張弓不勝者襲脫決遂加弛弓一耦進揖如升射時及階勝者先升不勝者進北面坐取觶興少進立飲進坐奠之豐下與揖不勝者先降與升飲者相交於階前亦揖也揖讓如此復何爭哉孔子曰射之以樂也句郊特牲何以聽何以射本篇郊特牲同循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也射以樂為節然何以聽樂之節而射之節適與之合此非平日優游涵養有以適合其宜者不能也猶聲以下記者釋之之詞正亦作䲹鵠鵠皆鳥之小者黠捷難射故取以為的而其義則正取諸正鵠取諸直也夫射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正詩小雅賓之筵勝者不言罰而言養此讓道也然非老非病而受太虛

養不亦恥乎故求中以辭之

右傳三章雖引孔子之言以明之○首節以能言次節以心言三節以禮言末節則以成德言

也不能而以為恥不中而必反求揖讓將之以禮節雖比之以樂有為己之心無上人之意射以觀德豈不信哉

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又

揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋𠡠有存者延一作誓賁僨同與鄭去聲處如字後爲一作役序一作徐揚唐本並作觶者不之不陸讀音呂如字朱子從之期一作供一作勤○矍相地名有蔬菜曰圃如堵牆言圜而觀者衆也鄉飲禮將旅酬使相為司正將射轉司正為司馬至于司馬謂至其時也觀射之衆亦有欲射者故出延之斯時未入未有者士之禮故將其意使不得入也鄭云與奇也人有當立之後而往衆與之貪生無勇敗國不忠貪利忘親三者皆大惡也爲謂爲人賤役亦通公罔氏裘名序氏點名毛留衆謂即孔子弟子公祖子之奚容蔵也揚觶在射既畢反司馬為司正舉觶於賓將衆皆在賓位不可斥言其惡故但稱其善而無其善者自退也九十曰耄百年曰期極老而言論無違有德必有言也呂大臨曰衆所稱者德有立矣衆所稱者德有成矣有立寡有成尤寡衆所聚會簡別賢否人所難言故反言之曰不在此位以深示其不斥言也孔謂閭衆中有如此人否有則可在此位也亦通

右傳四章又引孔子之事以証之○呂大臨曰孔子溫良恭儉讓於鄉黨似不能言未必非人

如是之甚特門人逆料其意爲此說耳愚謂聖人雖不爲已甚而春秋所誅貶未嘗不嚴况子路爲司馬有誓衆之職其言之厲未爲過也若裘點爲司正則自不宜如此然子路語厲而裘點語恭而寗初非徇人也若但以圓融爲聖人之德其不流於鄉愿者幾希

禮記卷五之六 終

禮記卷五之七

任啓運章句

朝義 孔本失其篇次朱子儀禮第四十四吳澄儀禮傳第十今補定爲第十九○周禮大宗伯以賓禮親邦國大行人掌大賓之禮及大客之儀春朝以圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政今儀禮惟存覲禮一篇餘篇皆亡此篇則統凡朝而言非止春朝之朝也趙惠曰虞夏諸侯歲朝周制侯服歲朝甸服二歲男服三歲采服四歲衛服五歲要服六歲而一朝晉霸五年一朝蔡沈曰虞夏巡守之明年東諸侯朝又明年南諸侯朝又明年西諸侯朝又明年北諸侯朝又明年復巡守愚按書惟言五載一巡守群后四朝其分四方無稽據周禮分邦畿之外爲侯甸男采衛要夷鎮蕃九服國語則以邦內爲甸服而分邦畿之外爲侯賓要荒四服周官一篇言五服又言六服其朝之歲則或言五年言六年或以服之遠近分疏數愚按國語五服與禹

貢正同要即綏也邦內甸服乃公卿大夫食邑所在其列于六官者將朝夕在廷即世祿無官亦使令及之其朝不可以歲計也國語侯服則統周禮侯甸男采言之蓋風教日廣故侯服日闢其勢不得不又分其名故又別為甸男采而賓則皆諸侯也侯衛賓服與周禮衛服正同蠻夷要服則兼要夷二服戎狄荒服則兼鎮蕃二服也其朝之歲當以周禮為正周官言五年六年特舉遠以該近爾王初即位諸侯富畢朝覲竹書成王元年詰諸侯于皇門康王元年諸侯大朝于豐宮荒服凡世見終王而餘更可知矣嗣後分六服遞朝至十二年王巡守方嶽則六服畢至故曰大朝于方嶽毛奇齡謂周諸侯六年一朝周禮所云侯服歲一見言六年中之第一年二歲三歲即六年之第二年第三年五服止五年而又曰六年者又在要荒四服不必其果至賓稱六年所以定其時處稱五服所以殺其等蓋衛服曰賓已有不臣其人之意要服曰夷更為王者所不治故不列之五服六服正朔之中亦來不拒去不追之義也其當朝之年東

諸侯多于春西諸侯多于秋覲明堂位魯閟春祭竹書書春徐子來朝秋西戎來賓可見而亦不盡拘也諸侯喪服畢必行覲禮故詩曰以其介圭入覲于王若周禮所云朝宗覲遇會同則因事而舉非常朝也其宗人嘉事在路門內日視朝在路門外詢萬民在庫門外諸侯常朝受摯于朝受享于廟受摯和受享廟春夏以受摯為重秋冬以受享為重春朝夏宗亦受摯于朝秋覲冬遇摯享一受之廟會同則于郊壇也

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣義者事物當然之次貴賤尊卑上下皆天所叙而非禮亦無以明之也是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀此下疑脫大行人掌諸侯之九儀句以等其爵故貴賤有別

尊卑有序上下有差也典命掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也（王父録本無此三十一字）天子之所以章明著此義者以朝聘之禮（朱子儀禮無此十六字今並存之）

典命。宗伯之屬。中士二人。掌諸侯之五儀。諸臣五等之命。大行人。司寇之屬。中大夫二人。以九儀辨諸侯之命。等諸臣之爵。以同邦國之禮。而待其賓客。五儀公侯伯子男也。五等孤卿四命。下至三命再命一命。及不命之士也。九儀合諸侯五諸臣四共九命。不命之士不與也。諸侯之儀辨于朝。諸臣之儀辨于聘。所以明貴賤尊卑上下之義者以此。

右傳一章（統言朝聘之禮之大）

諸侯朝（從吳澄本朱子作故朝聘之禮）各執其圭瑞服其服乘其輅建其

旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也。樊繁通借字。○輅同姓金輅異姓象輅入朝則貳車別乘也周禮上公九命執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章建常九斿樊纓九就貳車九乘侯七命執信圭伯七命執躬圭車服旌旗各以七為節子五命執穀璧男五命執蒲璧車服旌旗各以五為節諸侯適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男委積之供委積以迎之也少曰委多曰積周禮有大行人客則大司徒令野修道委積小行人客則小司徒令野修道委積遺人掌之委人待之於郊致之牢禮上公五侯伯四子男三委數積數亦如之也。○此一節諸侯來朝之禮。然後天子率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也。退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也

大采朝日某謂春分之日服五采之服以朝林霽鐙覲每日一朝此則天子執鎮圭尺有二寸帥諸侯出東門外而朝之也四時之朝于廟惟大會同則為壇周禮司儀將合諸侯則令為壇于此乘車而言也壇在國門之外春于東夏于南秋于西冬于北四每日成三成則十二尋也每成為一等假公于上侯伯于中子男于下壇外為宮方三百步遠土為埒以象牆壁旁一門四旁各一門也朝日畢反祀方明乃以禮見諸侯上推下其手其禮推天揖上其手其禮乘時揖則酒當平衡禮之小也庶姓異姓之小者異姓王之外覲同姓王之宗族有親疏之殊故禮之各有所宜也○此天子臨朝之禮公侯伯子男各以其旅就其位及其將幣也公于上等所以別貴賤序尊卑也上介豫建其旅為其君見王之位諸公中附之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東諸男門西皆北面東上諸侯入壝門或左或右各就其旅而立王降階南向揖之以定其位王升壇設儀以會同之禮公儐贊乃更陳儐而升次侯次

伯次于男傳俯凡四也幣所享者周禮小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼公爲圭瑞及享幣拜于上等侯伯于中等子男于下等蓋以奠圭再拜諸侯行資與尊卑之異故以位與等別之也乃成拜明臣禮也各國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮臣職臣事所以教臣也儐者傳命則侯氏入門右坐奠圭再拜稽首儐者謁侯氏坐取圭升致命王受之侯氏降階東北面再拜稽首儐者延之曰升升成拜乃退此朝之正禮也三享以國之所有小庭西上奠幣再拜稽首儐延之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東向受宰幣西階前再拜稽首出此享禮也門趨門若覲則廟門也肉袒于門之東入門右北面立告聽事儐者謁諸天子天子辭曰伯父無事歸寧爾邦侯氏再拜稽首出此謂事之義也責命之升者天子所以優其臣必先下拜者臣子自盡其敬惟國所有者王者不責所無必以本物各臣子自致其愛王曰無事者天子休息無[illegible][illegible]

祖諸亦者臣子自効其力也○周禮侯服貢祀物甸服貢嬪物男服貢器物采服貢服物衛服貢財物要服貢貨物萬締辨之謂如此必責所無非周公意然愚謂祀物嬪物其品非一當亦以所有貢之非物物求備也祖而諸事只是敬事之意曲禮所謂不有敬事不敢祖裼也先儒論諸罪受刑恐非○此諸侯入朝之禮

率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能僎而禮之三饗三食三燕以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為之益修天子之命為之益行德行之行去聲焉一作為之一作謂之○諸侯來朝而當天子有郊廟之祭則諸侯亦與助祭示以敬天尊祖之義亦所以爲教也迎氣於

穀北郊祭地諸侯皆與獨言南郊舉重也大射將祭擇士之射別事圖謀國家之事也大射以觀其德圖事以觀其能而諸侯之賢否可知賢則慶之否則教之戒之也擯備擯也周禮大行人王禮上公再祼而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯一祼而酢饗禮七獻食禮七舉子男一祼而酢饗禮五獻食禮五舉饗主于敬燕主于歡食兼恩禮之中公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕此亦舉重也習立習之而後立賈說所云人之所設不為不立也近謂侯甸則其朝在三年之內遠謂采衛要其朝六年之內德觀摩而有得如上報德教孝諸事也○此天子行諸侯之禮

然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮樂考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮所以正君臣之義也

又了用徵為一世交有事相交殷盛禮也諸侯之相朝聘亦所以尊王制也○左傳孟僖子如齊殷聘服虔云自襄二十年叔老聘于齊至今二十年故修盛聘是諸侯之聘無定歲也○胡安國曰殷中也中歲而聘

易世而朝其為禮亦節矣周衰無禮義之交恃強弱是觀或來朝而不報或屢往而不納無合乎中聘世朝之制矣且于天子之述職闕如而自相朝聘可乎故凡春秋書朝聘皆譏也

右傳二章 諸侯朝于天子之禮

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也

諸侯之朝所謂世相朝也○按覲禮諸侯朝于天子禕冕墨車載龍旂六車服皆降一等示貶損也則諸侯相朝必以命數可知然覲禮于覲之日始言禕冕墨車則受舍以前賜車服以後亦如命數也又大朝以示盛車服亦不降

介紹而相見君子于其所尊弗敢質敬之至也

紹繼也出次介以至上擯逆相繼也介用命數之全擯用命數之半公相朝禮主君出大門外賓去大門九十步而陳九介東面南上主

君陳五擯西面北上上擯受命出請事以次傳末擯末擯傳末介末介以次及上介上介告賓此傳而出也賓命上介以次及上擯而告君此傳而入也如是者三所謂交擯三辭也侯伯相去七十步子男五十步其介皆如命數賓正也言正相對而相語之賓主皆不敢質故必有擯介以通其情也 君使大夫迎于竟卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也 勞去聲○迎于竟者事也勞于道請行也卿再勞矣君又親之備三勞也卿授館矣君又親致之使即安也凡諸公相爲賓主五積三問再勞皆依擯介九人擯九人主君郊勞交擯亦介九人擯九人致館如郊勞之禮致積如致積之禮皆有幣郊勞擬

當加璧此始至之禮也既傳命主乘車迎賓賓車進主君
下賓亦下三揖三讓入門折而東入廟門歷三門三曲每
門每曲揖至階三讓升主君阼階上北面拜乃就兩楹間
南面而賓進授玉君受之退西階上北面拜必廟受者先君
之好是繼非私事之也此皆主之致敬于賓也三讓者主
君讓賓賓讓主君如是者三主君先升此則賓之致謙于
主也相接以敬讓如此
又安有侵陵之禍哉
君親致饔既還圭饗食致贈郊送
所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修而不流
也故天子制之而諸侯務焉
既饔同○牲殺曰饔謂飪牢
腥牢也生曰餼謂牽牢也始
至致饔有飪腥無牽既例致饔餼則三者備凡牛羊豕具
為一牢上公飪牢二設于西階腥牢二設于阼階牽牢四
陳于門西侯伯飪二腥二牽三子男飪一腥二牽二饗食
在還圭前先言還圭重圭也禮有饗有食有燕饗主敬燕
主情食間皆燕尚文不言識重敬質也故質禮之本也故
饗食在廟而燕在寢也致贈報其將也有郊勞必有郊送

禮亦如之。故于始必敬，于終也。致饔餼，一也。還圭，二也。饗，三也。食，四也。致贈，五也。郊送，六也。臣來聘，則使卿致饔餼，既還圭，皆于其館。贈送于舍門外。朝則其君自來。故主君亦身親之也。饗食則先使人迎賓，賓至乃迎于門外。若君有他故不親饗食，則使卿以酬幣侑幣致之。

右傳三章 諸侯相朝之禮

諸侯附于德，服于義，則天下太平。古者天子爲諸侯不行禮義，不修法度，不附于德，不服于義，故使射人以射禮選其德行，職方氏大行人以其治國選其能功，諸侯之得失治亂定，然後明九命之賞以勸之，明九伐之法以震威之。尚猶有不附于德，不服于義者，則使掌交說天子之意以

明道之故諸侯無不附于德服于義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也朱子本無天子之意八字從王父錄本具一作法○行禮義然後其身附于德修法度然後其治服于義射人司馬之屬下大夫二人以射法治射儀者也職方氏亦司馬之屬中大夫四人下大夫八人戒四方以修平職守者也選其德行則諸侯之所以自治者其得失可知選其功能則諸侯之所以治國者其治亂亦可知得與治則當賞失與亂則當威此九命九伐之所由行也九命者一命受職再命受服三命受爵四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯也九代者馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴外陵内則增之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之校秩其君則殘之犯令使政則杜之外内亂鳥獸行則滅之也掌交司寇之屬中士八人遂行邦國道王之德意志慮使諸侯知王之所好而行之王之所惡而避之相與守禮而畏威也

右傳四章復統言之以結上文之義

禮記卷五之七 終

禮記卷五之七

任啓運章句

士相見義

相見者師一也友二也求仕之君三也故君四也賈公彥曰新進爲臣及朝聘及他國往來主國之臣見皆執贄常朝及餘衆會不執贄作敵以卑見尊皆用贄尊見卑不用贄哀公執贄請見周聘下賢非正法也儀禮有士相見禮篇而大小戴皆無其義蓋古所傳者已亡之矣劉敞作此篇以補亡以爲朱子所取故姑錄之而附諸侯朝聘二義前

自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫雁士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也雁也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以道德爲志諸

侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎志之義而天下治矣故執斯摯者致斯志者也君之摯以事神臣之摯以贄人詳見玉藻本經言士相見贄冬用雉夏用腒左頭奉之下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之或曰舜孤之贄也諸侯玉眺用瑑圭朝用命圭也迺德爲志天下爲一家務使萬物得所也一度爲志考禮正刑一德以尊天子也有禮爲志近君而不敢抗統大夫而不敢驕也進退爲志以道事君不可則止也死節爲志守法之臣則死法度守土之臣則死封疆也卑者于尊恐無以申其志故執贄以見之君至尊故惟事神以昭耳唯君受贄者唯君受養也非其君則辭贄不敢當養也【吳本自首至此】在無介上○仕于其國有贄皆受之若求仕其國而君不用則還其贄而告爲臣者聽其執贄以見亦使擯者還之

乃去聘他國私覿亦執摯他國君來本國臣亦執摯相見禮異亦遇之古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見吳本此節在唯仕于君上○擇君而後事擇賢而後交原非苟于相見也士相見之禮必依于介紹以言其不苟合者也必依于贄以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也見以禮則不屈道可親則不狎如是則雖遠而情義不疎不然苟而合者可屈之可狎之則亦可斥而疎之矣賓至門主人三辭見賓擇贄主人三辭贄所以致尊嚴也賓曰某願見無由達某子以命命某見主人辭曰請吾子就家某將走見賓曰某不足以辱命請終賜見士人又辭賓曰固以請乃許見又辭其贄賓曰某不以贄不以見主人辭曰某不足以習禮敢固辭賓曰某不

依于贄不敢見。固以請。乃許奉摯見。蓋賓必執摯者所以致尊嚴于主人。主人必三辭者所以致尊嚴于賓也。

大夫以禮相接。士以禮相論。庶人以禮相同。然而爭奪興于未者未之有也。人苟悅而相若者未必爭。苟儆而相親者未必怨。是故士相見禮者人道之大也。所以使人重其身而毋邇于辱也。所以使人愼其交而毋邇于禍也。相若相親見本並作相親若愚恐若字乃合字之悞。又由士而推言之由苟合而反覆言之人知懼于禍而不恤辱之可恥。而不知辱禍之皆起于無禮也。身不重交不愼斯辱與禍從之矣。

唯仕于君者召而往。未仕而見于君者冠而贄。在邦曰市井之臣。在草曰野莽之臣。君雖召不往也。仕于君所謂傳摯爲臣者也。召而往當仕有官職而以其官召之也。未仕者不

敢見于君或嘗禮命之時或君先以禮來而往拜則必冠而贄以別于既仕之臣之常見不用贄也本經在邦上有宅者二字鄭謂致仕者去官而居宅恐謂二字通下爲何宅居也言未仕之士其所居在邦在野耳若庶人曰刺草之臣則非上而農也雖召不往以禮自重其身也

是故雖有南面之貴千乘之富所以持士以禮自重君顯重之士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉也若名而已則以利爲趣而亦不足道矣所刑罰行于國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也又極言利之害以明義禮之重無介而相見君子以爲謟故大國九介次國七介小國五介兩君相朝會士之相見擧倘昔者以明之

右傳一章

禮記卷五之七 終

禮記卷五之八

任啓運章句

聘義

孔本第四十八 諸本第七 朱子儀禮第三十八 吳澄儀禮第八 今定爲二十〇 呂大臨曰聘禮有天子所以撫諸侯者大行人歲徧存三歲徧頫五歲徧省是也有諸侯所以事天子者大行人時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝是也有鄰國交修其好者大行人諸侯之邦交歲相問殷相聘是也按今儀禮所存者乃諸侯交聘之禮此乃其傳也但儀禮言上介奉錦士介四人皆奉玉錦介凡五人是侯伯之禮而此篇言上公七介子男三介則知其兼之也王聘諸侯則國語單子所云官正莅事上卿監之諸侯聘王則大行人所云大國之孤執皮帛者可以類推然其詳不可得聞矣主國待客儐禮惟存公食大夫禮一篇而饗禮燕禮可以類推若王待聘臣則自定王殽烝而外亦無可考矣

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也 小聘曰問

大傳曰聘小聘使大夫大聘使卿禮諸侯之鄰各下其君一等故介之數視君之相朝各殺其二也若使大夫則又下其卿一等使士又下其大夫一等孔云各下二介等則于男子使士無介恐非貴賤謂君爵之尊卑介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也公使卿聘主君在大門內賓去大門七十步侯伯使卿去五十步子男使卿去三十步使大夫又遞降也孔氏云兩君相朝則交擯臣聘于君則旅擯交擯傳命者各向本國之君受命反面傳而下及末擯則相鄉受之反面傳而上又受命反面傳而下旅擯傳命者不上下相傳直與上介相對而語餘詳上篇君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也故諸

侯相接以敬讓則不相侵陵聘禮賓及竟張旜君使士請事遂以入至近郊使下大夫請行又使卿朝服用束帛勞行降于君也賓升西楹之西東面致命君當楣再拜言拜既又言拜君命之辱者疑于拜賓故中言之也此敬者行君所以致其敬于賓賓在大門外擯上入陳擯以大客之禮待之已不敢當故三讓而后傳命上擯延賓入門欲廟受故又三讓而后入廟門又將闔門介入廟將入入君先立中庭南面賓後入入門將曲之時及傍曲北面皆與君相向於右揖賓再揖訖主君東面向堂塗北行當碑相向君又揖賓乃至階而賓終不敢一與君相敵故至階三讓主君升二等乃升鄭謂欲使君行一臣行二也此歟者皆賓所以致尊讓于君也賈公彥云侯階七等君行二等其上仍有五等而鄭言君行一臣行二者亦大祭言之耳卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也客大戴作主宜從之〇擯主君使接

賓者承擯以副上擯紹擯通次之上擯一人承擯一人紹擯則公三侯伯二子男一也禮賓設几筵授醴酒用束帛君皆覿之以致敬也私面賓見主國之卿大夫用束帛有庭實私覿賓見主國之君賓束錦乘馬介奉幣儷皮皆以中情也致饔餼還圭璋皆于其館禮聘于君用圭聘于夫人用璋圭璋重器故特還之賄用束紡禮玉束帛乘皮以報君之享也賄用幣如其覿幣以報賓之覿也卿聘一食再饗大夫聘一食一饗燕無常數其有常數者以明贈兼常數者以示恩也禮聘享皆畢賓奉束錦請覿主君禮賓賓乃私覿主君問勞賓介出乃致饔餼賓以君命問卿大夫乃私面饗食燕贄將歸乃還圭璋及賄主君親賓館賓拜賜行乃贈送此錯舉之不以序也姚舜牧曰私面私覿賓造也親禮賓致饔餼還圭璋賄贈饗食燕主道也君道也呂大臨曰使臣之義則致君臣之禮于所聘之君主君之義則設賓主之禮于來聘之臣愚謂君相朝以辭豈此以禮齊相朝饗餼覲致之圭璋覲還之此皆使卿饗君大人宗獻此推饋禮凡迎送之衛俎豆之數皆下其君二等以及不以卿為賓而以大夫為賓則賓主之中亦未嘗

不明君臣之義矣

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

比年二句大戴作歲交相問殷相聘周禮閒○比年小聘三年大聘者諸侯朝于天子之明年大夫聘又明年卿聘四年大夫聘五年卿聘六年大夫聘十二年中君二朝卿四聘大夫六聘也若諸侯之于諸侯則二年大夫問君有大事則使卿聘無定時故曰殷也諸侯之交莫重于禮故使者禮有所懼則上君託于有故而不親饗食以愧恥之乃所以勉厲之也大臣者君之所使臣之有恥君亦負焉則所以愧厲其臣亦所以愧厲其君也由是諸侯各相厲于禮則外足以交隣內足以定分侵陵之禍絕矣禮之所有豈不大亂○呂大臨曰先王御諸侯使之相交以修好必使之相敬以全交其交必承誤數之中其敵必相厲以禮

然後仁達而禮行也先王制禮以善養人于無事之時多爲升降之文綢繆之節以養其德意使之安于是而不憚焉故不安下偷惰而安于行禮不恥于相下而恥于以無禮上下交相養此兵所以不用而天下所以平也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣享君束帛加璧享夫人束帛加琮璧琮可受而圭璋必還之者物以行禮而多則近于財也民皆知財爲輕禮爲重則讓而不爭矣主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙群介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣

不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾。賓入國先致三
積既至致饔餼明夕夫人歸禮既行復致三積故曰出入三
致饔餼之禮飪牢一設于西階腥牢二設于東階餼牢二
陳于門西皆在賓館之內故曰陳于內鼎鉶簋簠皆在兩
而不言者以作禮為重也米三十車車二十四斗禾三十
車秉千四百秉設于門西薪從米芻從禾四者皆在門外
也庭中亦設米及黍稷粱而不言者以多為貴也乘禽
雁鶩之屬上介三牢米十車禾十車芻薪倍禾乘禽日三
雙士介餼米各一牢米百筥乘禽中日二雙此言舉介饋
牢皆有舉重也禮有以儉為貴者皆必盡豐而此獨豐不
如此不足以盡禮也然禮而曰盡則非過侈亦可知矣○
鄭聘致飧賓飪牢一腥牢一米禾皆二十車上介飪牢一
米禾皆十車士介少牢致饔餼賓五牢上介三牢士介一
牢出入三積牢數與致饔同但皆牢致之無飪也大夫聘
則致飧太牢饔餼三牢士聘則致飧少牢饔餼太牢其介
皆遊
際

右傳一章言諸侯聘禮之義大戴之本文也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事

則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民治而國安矣幾不發勝一作服民治一作民順治矣或作也

○質明行之早日中禮成又久矣酒清肉乾以饗禮言不故飲食不敢嚼術敬之至也正君臣三者泛言禮之用禮之類行如此而君子行之無往不然則天下強有力莫尚焉故謂之勇敢也下又反復申言之戰勝者公義爭鬬者以忿言行禮義者則貴于勇敢而所貴于勇敢亦貴其用之禮義耳行事而用之禁亂誅暴是戰勝亦禮義也不然舍禮義而言勇敢則戕必欲之亂人而已豈所貴哉聖王誅在亂人正貴在禮義民安國治禮義之效也

右傳二章言聘射二者所關之大乃小戴所附全辭合粗跡收大戴以禮養諸侯兵不用而諸侯自爲正相安遠矣朱子曰疏云此雖終結聘射然自酒清肴乾至親父子和長幼等語似據射鄉而言或射鄉義文失次在此抑相因而及歟

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天

下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之

也澤一作濡孚一作艾一作扶鄭讀浮尹鄭讀如字見音現○碈石似玉者瀸光澤貌縝緻也栗堅貌劌傷越場也詘絕止貌瑕玷瑜美也孚尹鄭謂玉之采色浮于外若竹之有筠四面通順陸佃謂孚信尹正也信正在中而旁著于外也疑陸得之圭璋特達聘時所執圭璋不加餘幣若享時璧琮則加幣也仁者寬裕溫柔與物無忤知者文理密察所見不遺義者不忍而嚴禮者卑不可踰樂作止有節忠者不欺信者不偽天以氣運地以神行德足于己而外物無所加道公諸人而古今莫能外此十一者皆德也詩秦風小戎之篇引以證君子比德于玉之義○馬晞孟曰古人用玉如鎮玉以名諸侯以恤凶荒用其仁也齊有食下用其知也牙璋以起軍旅用其義也兩君相見以瑞相享以璧用其禮也樂有鳴球服有佩玉用其樂也邦國玉節用其信也琬以結好琰以除慝用其忠也蒼璧禮天黃琮禮地用其能達于天地也聘以圭璋用其能達于德也愚按作六瑞六器大圭玉璋玉節玉瑱無往而

不用玉以天下莫不貴之用其道也此皆古之爲器而各象其德也

右傳三章　王石梁曰因聘禮用玉故以孔子之論玉者粘之按亦小戴所附益也朱子儀禮入名器佩玉章

禮記卷五之八　終

　任啓運章句

公食大夫義　鄭氏曰主國君以禮食小聘大夫之禮賈氏曰聘禮據侯伯之大不及子男食禮據大夫之小不及上大夫卿周公設經方見爲義也按此大小戴記皆無書古所傳之者已亡之矣劉敞作此篇以補亡因爲朱子所取故亦錄之附諸聘義之後

食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之至辨也　古于本國之臣來聘之臣皆有饗有燕有食故先通言之明饗主乎敬食主乎愛饗非不愛而所重在敬食非不敬而所重在愛也豢猶豢牛豕畜謂養牛馬左傳饗以訓恭儉燕以示慈惠然則

燕亦近乎愛矣。公使大夫戒，必以其爵，恭也。已輕則卑之，已重則是以其貴臨之也。大聘使卿則食亦使卿戒，此小聘使大夫，故食亦使大夫戒。鄭謂敵則易相褻也。敬賓三辭聽命，言是禮之貴，弗敢當也。弗敢當，故難進也。公致饔餼，但禮辭一而已；饗食燕必三辭者，饔餼以物致，饗食燕則致已愛已故也。公迎賓于大門內，非不能行于外也，所以待人君之禮也。臣之意欲尊其君，子之意欲尊其父，故迎賓于大門內，所以順其爲尊君之意也。諸侯相朝饗食燕，必迎之大門外，所以待人君之禮。若臣而亦迎之門外，則比于君，純臣之心必有所不安。若依順其意而不出，非自以其貴臨之也。禮大夫戒有司不嫌逆迷之至大門之次朝服以俟至奠定公如賓服迎賓于大門內。三揖至于階，三讓而升堂，充其意，諭其誠。引公大

門內揖入省從及廟門公揖入賓入東曲揖北曲揖當碑揖乃至階三讓公升二等賓乃升欲君行一臣行二是賓必先待君之意以待非附之君而突與君同升也又論上君之誠也承上意起下誠

君於廟用祭器

誠之誠也君子于所尊敬不敢褻不敢褻故神明之神明之故忠信誠慤發其心也受聘于祖廟尊之也饗于■廟親之也食于■廟之寢視之然必用祭器是愛而休其不敬也

大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賓也大夫東夾南在君後衛君也士門東避賓也小臣東堂下宰東堂上內官之士從夫人者以進出自東房者將有事也

設筵加席几致安厚之義也筵上復加席以致其尊加左以以設其敬几不

親授興于醯賓將也賓飯粱時其加庶自祭之公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設太羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設粱宰夫膳稻士膳庶羞爲殷勤也賓三飯粱以湆醬此君之厚己也賓必親徹有報之道也宰夫自東房授醯醬公親設之以醬爲饌本也宰夫薦豆在醬之東韭菹醓醢昌本爲一行麋臡菁菹鹿臡爲一行皆西上凡六士設俎在豆之南牛羊豕一行魚腊腸胃一行亦西上膚特凡七太羹太古之羹湆貧不和亦公設之尊古也鉶羹肉汁之有菜和者太羹在醬西鉶羹在豆西牛藿一羊苦一豕薇一凡四簋盛黍稷者黍稷各二宰夫啓其蓋正饌具矣賓既徧祭公復設粱于湆西宰夫膳稻于粱西士膳庶羞于稻南爲殷勤也庶羞膷臐膮牛炙醢牛胾醢牛鮨羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾西北上經凡十六賓攝粱執湆將食于室下公前之所退于廂賓三飯粱以湆醬重君之教之也卽會

飯黍稷不以湆醬猶親徹粱醬坐奠于階西報君之設之也庭實乘皮侑以束帛雖備物猶欲其加厚焉也乘皮四皮也賓飯粱後公親執束帛以侑賓稽首受幣執皮者出上介受賓幣從者受皮公拜送將之以敬也有司卷三牲之俎歸于賓館不敢與其餘也公送賓不敢辭進而易退也三牲于正饌尤所敬盡歸之魚腊腸胃膚皆不與上大夫八豆八簋六鉶九俎魚羞二十其餘衰見是德之殺也六豆加葵菹蝸醢則八七俎加鮮魚鮮腊則九庶羞十六加雉兔鶉鴽則二十鉶未詳疑羊若豕敬各加也其餘衰謂下大夫以上通降殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公發賓國養賢其義一也未有愛之敬之

親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也君子自盡其禮非以望報于人然一施一報者情之常也能以禮治則身安而國可安矣以應前養賢養賢一之意將由夫好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由夫驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也怡吳作飴○君子之心恭故盡禮而猶恐其不足小人之心泰故失禮而猶自謂有餘孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將祭主人辭曰不足祭也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子將親也將親之舍禮何以哉少施氏盡禮而孔子許其有禮引以訓禮君子所不足之意

右似一章

禮記卷五之八　終

受業貝卿校

乾隆歲次癸巳　門下晚學耿毓孝校鐫